

2013

LA MURGA DEL AÑO QUE VIENE


FALTA Y RESTO
INÉDITA VOLÚMEN I

Rinde dos
2
LITROS

SUAT
Contigo. Con todo

antel

WESTERN UNION

CERVEZA
Desde 1866
PILSEN
ESPECIAL

CITA
Nos encanta llevarte

Centenario

Exur

STAFF
VESTIMENTA MASCULINA

PRESERVATIVOS
PRIME®
LIDERES GRACIAS A VOS

Tieber S.A.
AUDIO PROFESIONAL

Ristò
la spezia

OPTICA
J.Ruglio

MB
office

Directores responsables:
Raúl Castro
Hugo Brocos

Dirección escénica:
Leandro Castro

Cuerda de primos:
Javier Carvalho
Jorge Vidal
Matías Bravo
Andrés Vásquez
Marcos Da Costa

Cuerda de sobreprimos:
Eduardo Arteaga
Hugo Márquez

Cuerda de segundos:
Orlando Da Costa
Andrés Lazaroff
Diego Bueno
Rodrigo Falero
Raúl Castro
Lucas Lessa

Grupo de batería:
Gerardo Cánepa
Gastón Angiolini
Ricardo Souza

Musicalización y arreglos corales:

Presentación,
Música y arreglos:
Felipe Castro,
Leandro Castro.

Stand Up - Música y arreglos: **Felipe Castro**

Tamborilero - Música:
Andres Lazaroff,
Jorge Vidal.

Arreglos: **Andres Lazaroff.**

Malpensados - Música:
Raúl Castro
y Anónimo Español.

Arreglos:
Leandro Castro

Parejas - Música y arreglos:
Andres Lazaroff.

Galindez - Música y arreglos:
Leandro Castro.

Homenaje a Roberto García
Música y arreglos:
Lucas Lessa

"El Murguista" - Música:
Orlando Da Costa,
Andres Lazaroff.

Arreglos:
Andres Lazaroff.

Retirada - Música y arreglos:
Andres Lazaroff, Felipe Castro

Bajada - Música y arreglos:
Leandro Castro

Música de los interludios:
Raúl Castro, Orlando Da Costa.

Letras:
Raúl Castro

Puesta en escena:
Orlando Da Costa
Raúl Castro

Diseño vestuario:
Natalia Sendra
Orlando Da Costa
Raúl Castro

Realización:
Staff (Vestuario Masculino)

Sombreros:
Fábrica Nacional de Sombreros

Fantasías en zapatos y sombreros:
Claudia Souto
Soledad Denis

Maquillaje:
Javier Carvalho

Utileros:
Jorge Pereyra
Germán Carrera

Producción Comercial:
Raúl Castro
Hugo Brocos
Francisco Silva

Locomoción:
Empresa de transportes CITA

Coordinación general:
Carlos Carini

Producción general:
Raúl Castro y Natalia Sendra

Dirección general:
Raúl Castro

Diseño gráfico + telas:
Andrés Manta

Iluminación:
Adrián Bornes

Sonido:
Felipe Castro

Raúl:
Se abre el telón y aparecemos nosotros
sentados en una mesa,
como si estuviéramos acá, en el boliche.
El Gallego es la gente. Ahí arrancás vos
Vamos a tratar de que sea todo cantado.

Mono:
Gallego! Sos un fenómeno!
Siempre el vino está presente...!
El Flaco trajo el libreto
de la murga del año que viene!

Raúl:
Tengo casi todo armado.
La despedida aún no sé.

Mono:
A mí se me ocurrió un verso para el final de un cuplé:
"Don José Gervasio Artigas es un héroe corajudo...
teniendo ese fundador... porqué somos tan boludos!
Podría empezar asi... con un chiste, el espectáculo!

Raúl:
No amigo no, empieza así...
desde el barrio un muro canta!
Y a lo lejos.... se oye la voz del oráculo!

Coro:
Del pasado, presente y futuro un sonido
destierra el silencio
Hace historia la marcha camión
a lo largo de todos los tiempos

El pasado es la presentación,
el presente nuestra actualidad
Añorando una hermosa ilusión,
el futuro nos despedirá.

Raúl:

Pasado presente y futuro! Entendés?
Ya me imaginolos trajes!
Íconos de toda la historia,
como un grafitti que cante!

Desde recónditos socavones de la historia
Heredera del alma de nuestra humanidad
Vuelve la murga, engendro de posible memoria
Raza de alegres, grito fugaz de libertad

Nacimos en las ganas de cantar de los hombres
Desde el fértil regazo de un vientre de mujer
Crecimos en la noche que despertó la luna
Para ser voz de pueblo y enfrentar al poder

Descubrimos en Grecia nuestra postura estética
La comedia del arte nos regaló su acción
Del juglar medieval copiamos la alegría
y la desfachatez, calcamos del bufón

Somos los herederos de Bartolomé Hidalgo
Los nietos africanos de charrúas europeos
Que cantamos desde hace mucho más de cien años
Desde que el mundo es mundo,
del principio del tiempo

Hemos desentrañado el misterio de Adán
Y el secreto de Eva, la mujer de sus sueños
Hemos sido primates en la evolución cósmica

Hemos sido monarcas, vasallos y plebeyos...
Irrumpe en alegría devastadora
El gran coro de la historia y la aventura universal

Raza humana, grito altivo del planeta
Voz de Dios sobre la tierra del amor y el carnaval

Suena el eco eterno del pasado
Por todo lo que ha logrado la especie fenomenal
Tañen las campanas a los vientos
Son los íconos del pueblo los que han venido a cantar.

Con la sutil batuta de Mateo
y la locura de los hermanos Marx
Con el swing de Bob Marley en el alma
Y la ternura de Chaplin al caminar

Imaginando melodías de John Lennon
Los colores de Frida nos vuelven a teñir
Descubriendo en la mirada de Jesús
La hermosura fatal de Marylin

La exuberante luz de Rosa Luna
La militante juventud de Eva Perón
El compromiso brutal que nos abruma
Del Che Guevara, razón y corazón.

Que nos escuche el Mago desde el cielo
Gardel de los cantores, de gola siempre viva
Una murga oriental, voz de su pueblo
Te rinde éstos honores, José Gervasio Artigas.

Se terminó el pasado. Ha vuelto Falta y Resto...
Arriba! Vamo arriba!

Mono:

Notable flaco! Notable!
Al pasado! La presenta es un volcán!

Raúl: ***Tratá de que sea todo cantado...***

Mono: ***Notable flaco notable...***
al pasado la presenta es un volcán!

Raúl:
Y el medio de la gamur es ahora mismo
Gran queco discepoliano, un casting de actualidad!
Arranca un gran Stand Up. El standup de los íconos... Entre vos y yo Monito... popourrit de actualidad.

Coro:
Estribillo:
Que rico está el estand up
a ritmo de bomba y plena
los íconos se divierten
contestan en una buena....

Uno:
Que opina José Gervasio de Pluna
y tanta macana

Artigas:
Emana de López Mena la autoridad soberana

Uno:
Don Ernesto Che Guevara denos su visión sincera

Che:
Estoy en pocas conciencias
y en demasiadas remeras...

Estribillo:
Que rico está el stand up
a ritmo de bomba y plena
los íconos se divierten
contestan en una buena....

Uno:
Bob Marley,con la maruja, cómo debemos obrar

Bob:
Yo les aconsejaría que la pongan a secar!

Uno:
A ver que dice Jesús del mundo en este momento

Jesús:
La comisión de la paz...
es la que vende armamento!

Estribillo:

Que rico está el estand up
a ritmo de bomba y plena
los íconos se divierten
contestan en una buena....

Uno:
Carlitos Chaplín, que opina del avance universal

Chaplin:
En estos tiempos modernos el gran dictador
es el celular!!!

Uno:
A ver Don Carlos... conteste!
Argentino o Uruguayo!

Gardel:
Ni Francés ni Rioplatense...Muchachos...
soy Paraguayo!

Estribillo:
Que rico está el stand up
a ritmo de bomba y plena

los íconos se divierten
contestan en una buena.......

Uno:
Mateo, vos que decís del momento cultural

Mateo:
Sueñas en príncipe azul, sonríe Mama... La la.

Uno:
John Lennon, batí la posta.
¿Porqué peleaban con Paul?

John:
El era de Nacional, y yo era de Peñarol!

Estribillo:
Que rico está el estand up
a ritmo de bomba y plena
los íconos se divierten
contestan en una buena....

Cuarteto:
Eva Perón, Frida Kalho, Marylyn y Rosa Luna
que opinan de las mujeres en la nueva coyuntura

Eva, Marylyn, Frida y Rosa:
A pesar de la pobreza la desgracia o el poder
Nada puede detener la pasión de una mujer.

Trío:
Se va acercando el final,
plato, bombo y redoblante
Opinan los tres hermanos,
marxistas de los de antes

Coro:
Termina nuestro stand up
que se queda entre la gente
los íconos contestaron,
sigamos con el presente.

Mono:
Espectacular!!

Raúl:
Gracias amigo!
Y ahora vendría un cuple sobre el racismo
Otro tema muy actual.
Lo agarré por otro lado, no sé lo que pasará
llama el candombe y arranca.
Adonde estaba... acatá.

Coca:
He escuchado por ahí,
que el candombe es patrimonio
De toda la humanidad
Se los viá decir así: El candombe es patrimonio
De los negros de Uruguay.

Yo no soy racista pero hoy
la cosa no es como era antes señor
Como afro descendiente quisiera puntualizar
Cada vez más cara pálidas
se quieren subir al carro
Y le dan como quien lava al borocotó chás chás.

Pareciera que mi ritmo le perteneciese a todos!
Cualquiera compra un tambor
y se larga a repicar!

Neoyorkinos, Talibanes, asiático descendientes
Se ponen el dominó y arrancan a candombear

Coro:
Candombea el tamborilero no es racista y se le nota
Pero le tocan los cueros y salta como pelota!

Coca:
Falta que la Yambo Kenia
traiga una vedette del Líbano!
O Julio Kanela importe mamas viejas de Israel!
No se extrañen si en Cuareim
salen gramilleros chinos
O contratan escoberos de Le Cirque du Solei!

Yo no soy racista pero, respetemos tradiciones
Vengan a tocar las lonjas el que las quiera tocar
Que como decía Castillo en sus mágicas canciones
El candombe es de los negros,
pero gozan los demás.

Coro:
De los afro descendientes, pero gozan los demás...

Coca: ***Yo no soy racista pero...***

Coro:
Pero gozan los demás!!!
Porque una cosa es racismo
y otra cosa identidad!

Mono:
La murga reivindicando el candombe, me encantó.

Raúl: ***Todo cantado, amigo...***

Mono: ***La murga reivindicando el candombe!***

Me encantó!

Raúl:
Ahora viene algo más cool
En este Montevideo tan fashion, tan...
progresista...
Un cuplé sobre aquella supuesta visita
de Fank Sinatra al Uruguay!

El Tour de Frank!

Mono:
Francis tour!

Raúl:
Yo relato la crónica, y vos contestás cantado.
Arranco: Cuando Frank Sinatra llegó al Uruguay
expresó:

Frank:

Raúl:
A la prensa sorprendió con las respuesta que dió:

Frank:

Raúl:
Después que desayunó probó un mate y expresó:

Frank:

Raúl:
Aprovechando su fama llegó a la primera dama

Frank:

Raúl: ***Almorzaron con el Pepe***
en el Mercado a la una.

Los muchachos le pidieron que se cantara una.

Frank:

Raúl:
Un taxista que pasaba lo chispeó de madrugada
saliendo de un cabaret canturreando una balada

Frank:

Raúl:
La seguridad privada lo subió al barco mamado
mientras sus últimos versos sonaban
desencajados...

Frank:
Shit, shit, shit... me afanaroun la billetera!!!!

Raúl:
Y? Que te parece?

Mono:
Pah amigo, me parece que nos fuimos al carajo
es mejor bajar un cambio,
este cuple no va a andar
Nos van a gritar de todo...

Coro:
Muchachos, armen mas fino

Mono:
Pero para mí está bueno,
lo tendríamos que probar....

Raúl:
Acá tengo algo más clásico...
el cuplé de las parejas.
Las diferentes parejas.
Un tema controvertido, peligroso si los hay

Mono:
Gallego!
Si no te gusta la risa, no salgás en carnaval

Murga:
Con esto de las parejas de toda clase
Se viene poniendo lindo
aunque no se sepa bien
Cuál es cuál ni quién es quién,
se divorcien o se casen
Vamos a ver si cantando
nos podemos entender.

Murga
En este presente estamos evolucionando
Las mujeres y los hombres
nos vamos mimetizando...

Antes era muy de macho tener pelo en todos lados
Hoy la moda es unisex, tamos todos depilados.
Yo prefiero un buen peludo, dijo el ñato Severino
y tras cartón se tomó cuarenta litros de vino.

A mí me gustan peludas
decía Doña Tomasa
Mientras iba acariciando
las pantunflas de entre casa
Es muy moderno observar
en jogging o en camiseta

Las minas levantan pesas,
los tipos se ponen tetas

Murga:
En este presente estamos evolucionando
Las mujeres y los hombres
nos vamos mimetizando

Muchas gustan de expresarse
con la masculinidad
Que le aporta la mujer
a nuestra femineidad.
Yo ya no entiendo un carajo
dijo un gaucho en son de queja
Tan liberales no son;
discriminan las ovejas!

Coro:
Mujer con hombre, mujer con mujer
Hombre con hombre también puede ser
Vieja con joven, petiso con alta
Que parejas desparejas las parejas de la Falta.

Uno:
La mujer es delicada y lo digo sin recelo

Otro:
Por lo menos no te deja la pileta llena de pelos!

Uno:
Si hay que hacer una tortilla
en la pareja no es nuevo

Otro: **La mujer pela las papas...**

Uno: **El hombre rompe los huevos!**

Coro:
Mujer con hombre, mujer con mujer
Hombre con hombre también puede ser
Vieja con joven, petiso con alta
Que parejas desparejas las parejas de la Falta.

Hay parejas con botijas criados por dos mamás
Y hay quien hace dos regalos en el día del papá
Andamos entreverados, saliendo de los placares
Y estamos superpoblados de parejas singulares.

Cada vez hay más mujeres
presidentas de naciones
Juezas de fútbol, murguistas,
cumplen todas las funciones
Se ha propagado esa moda
y me la estoy viendo negra
Aprendió a tirar los guantes
la botona de su suegra!

Uno:
Yo peleo por los derechos
femeninos de los hombres

Otro:
De la mujer masculina reivindicaré los fueros

Murga:
Sean siempre bienvenidas todas las nuevas
parejas

Uno:
Yo soy mujer de las de antes...
le dijo un viejo a una vieja!

Otro: ***Las mujeres y los hombres***

andamos todos tatuados
Para seducir lucimos
nuestros cuerpos dibujados

Uno:
Lo que le pasó a Jacinta,
que se tatuó hasta las manos
Y el marido se le fue
con un amigo cercano!

Otro:
Y al flaco Linterna, lo que le pasó?
Se tatuó un corto circuito y se electrocutó.

Murga:
Qué hermoso cerote el que se ha formado
Hay parejas más osadas
y hay prejuicios masacrados!

Sean bienvenidas las nuevas parejas...

Mono:
Ahí va! Bien alegre!
Así la murga va fenómeno!

Raúl:
Nos falta un cuplé más serio.

Mono:
Más serio? A vos te parece?

Raúl: ***La cirujía de Galindez se llama...***
Tiene un final trascendente.

Murga:
Esa mañana Galíndez se levantó temprano
Un nuevo aniversario, el que tanto esperó

Los 25 años de casados con Laura
Eran Bodas de Plata. Imagíneselo.

Despertó a la patrona con un gran desayuno
Como correspondía cumplió con su deber
Para luego partir dejándola en la intriga

-Esta noche, mi amor... te voy a sorprender.

A las 9 ya estaba paradito en la puerta
De la "Clínica Stensil, cirugía integral"
Iba a hacerse más joven, era la gran sorpresa
Para su amada esposa: lo iban a lookear!

La lipo aspiración le quitó el salvavidas
Ese que en los casados es ya una identidad
En solo un par de horas quedaron en su panza
Los ravioles marcados a lo Diego Forlán.

La tecnología de punta de Clínica Stensil
Con su ultra recontra moderna laser cirugía
Permitió que le hicieran un cambio total y profundo
Le operaron nariz, ojos, frente, papada y barbilla.

La nariz le quedó respingada, mucho más chiquita
En los ojos se implantó pestañas, se cambió el color
Entre cejas algún cortesito eliminó arrugas
De la frente el laser hiperbólico las manchas borró.

Ahí fue el turno del botox.
Sus labios quedaron rellenos
Tanto que parecía que estaba chupando naranja
Las mejillas más gordas, hoyuelos,
que quedan simpáticos
Y estirados el resto:
mentón, cuello, nuca y espalda.

Se sacó dos verrugas,
tres granos, cuatro cicatrices
Lo bañaron en cremas dos horas
y lo hornearon tres.
A las seis de la tarde,
cansado, entró al peluquero:
Un implante de melena rubia le quedó muy bien.

A las ocho se empilchó en el Shopping,
de pies a cabeza
Y se fue a buscar a su amada para festejar
Dio la vuelta y entró por el fondo
para sorprenderla
Escondido entre la penumbra de la oscuridad.

Laura sintió ruidos, vichó, se asomó...
Ladraron los perros. Pensó: quién será?
A un Galíndez rejuvenecido no reconoció
Entró en pánico y le pegó dos tiros, pa pa...
Por seguridad.

Mono:
El cuplé está lindo... pero el final, flaco!
Un bajón! Ese final es un bajón!
Dale alegría a mi corazón!
Para mí, sería así. Mirá:

Coro:
Laura sintió ruidos, vichó se asomó...
ladraron los perros, pensó, quien será?
A un Galindez rejuvenecido no reconoció
Y le dijo pasá negro lindo
que Galindez aún no llegó!!!

Mono:
Eso... Dale alegría a mi corazón!

Raúl:
Todo cantado

Mono:
Y dale alegría alegría a mi corazón...

Raúl:
Hablando de corazón...
Se nos fue el flaco García...
El cupletero dramático.
Amigo de los amigos

Mono:
Vamos a hacerlo en murga,
como para él...

Raúl:
Hablando de corazón...
Se nos fue el flaco García...
El cupletero dramático,
amigo de los amigos.
Por si queda alguna duda,
el pueblo está de testigo.

Mono:
Más que hacerle un homenaje
habria que hacerle un cuplé

Raúl:
Lo tengo!
Los remates de García se llama.
Vos... te animás a hacer de él?

Mono:
Yo del flaco? Pah! Qué viaje!

Coro:
García, flaco del alma, aquí está tu evocación
Riendo, como querría tu invencible buen humor…

Coro:
El Frente es una olla ´e grillos,
pelean sin disimulo
Ojo que en las elecciones…

García:
Les van a en romper el cu

Coro:
Cuentan que en la conferencia
de prensa de la celeste
Se quejaba un periodista…

García:
Me trataron de sor

Coro:
Sorprende que en la olimpiada,
Uruguay se quedó corto
Con el cuadrazo que armamos…

García:

Y nos rompieron el or

Coro:
Ordenen los pensamientos a la hora de votar
No sea cosa que otra vez

García:
se los vuelvan a

Coro:
García, flaco del alma, ésta fue tu evocación
En joda, como tu vida, y tu enorme corazón...

Al flaco Roberto, que fuera el Bautista
De la Falta y Resto en aquel invierno
Al flaco Roberto, mágico payaso
Inocente y trágico de mi carnaval
Roberto García, hermano de sueños
Y broncas a coro en mil madrugadas
Gracias por habernos regalado el toque
Sutil y brillante de tu calidad.
García, flaco del alma...

Raúl:
El flaco era así, Gallego...
Te podía salir con la ternura
o el disparate más grandes.
Y si le decías algo sabés que te contestaba?

Mono:
Yo soy el murguista el carapintada
El que opina siempre haga o no reir
Yo soy el murguista ni joven ni viejo
Del pueblo el espejo me hace ser feliz

Yo soy el murguista no firmo contratos
Ni afilo padrinos, aunque muera infiel
Seguire entonando mis versos del alma
Que desenmascaran y erizan la piel

Hoy debo cantar más fuerte que nunca
Yo soy el murguista para mi no hay ley

A marcha camión, gargantas y risas
Remuevo en su silla a la cohorte del rey

Yo soy el murguista aún censurado
O discriminado por provocador
Seguire cantando en cualquier esquina
Tengo brillantina en el corazón

Y cuando me lleve la que no perdona
Cuando ya la gola no se escuche más
Traera la brisa del barrio estas coplas
Y en algun balcón reverdecerán

Ahora si me pianto, tarea cumplida
Prosiga la farsa y la bacanal
Hasta pronto pueblo abrazo del alma
Se marcha el murguista...
El que siempre volverá.

Raúl:

Y así termina el presente, Gallego.
Te voy a quedar debiendo la despedida...
y la cuenta.
Tiene que ser al futuro... como siempre,
a la esperanza...Imaginate.... Uruguay....
Uruguay campeón del mundo!
Uruguay campeón Mundial! Sí...
mañana me pongo al día...
Te dejo soñando gaita....
Uruguayos campeones....

Solo:
Hoy.... En el dos mil treinta y uno....
Al festejar sus cincuenta carnavales
Se retira Falta y Resto del tablado
Sus bodas de oro cantando ha festejado
Por románticos y hermosos arrabales

Hoy… En el dos mil treinta y uno
Al culminar medio siglo de cantares
Dedicamos nuestro himno retirada
A esta valiente y heroica muchachada
Brava tribu de héroes ancestrales

Salud, Pueblo Oriental, cuna y memoria
Has vuelto a asombrar al mundo entero
Salud, Pueblo Oriental, porque la gloria
Te tiene como amante predilecto.

Un siglo después de Montevideo
Y a ochenta años de Maracaná
La estirpe increíble de tus jugadores
Te lleva otra vez a Campeón Mundial

Arriba celestes, gloria a tus campeones
Mezcla de leones y posteridad
Arriba celestes que tus jugadores
Todos los honores pueden conquistar

Dos mil treinta y uno, qué felicidad!

Hoy, que terminamos con la pasta base
Hoy que ya no existe la caducidad
Hoy que todo el pueblo vive dignamente
Y no hay indigentes para lamentar

Dos mil treinta y uno, qué felicidad

Hoy, que ya el aborto y la marihuana
Legales y anónimos también son opción
Hoy que no hay violencia contra las mujeres
Y tampoco existe discriminación

Hoy que terminamos con la explotación
Hoy que las Américas se han unificado

Y La Patria Grande que Artigas soñó
Nos ha hecho unidos, felices y hermanos

Dos mil treintaiuno, por fin has llegado!

Pero si una noche oscura del tiempo
Nos hace el destino un gol en orsay
Acordate siempre que somos charrúas
Y pelota al medio. De vuelta a empezar.

Vamo arriba pueblo, festejá este sueño
Heroico y eterno tu triunfo será
La garra y la clase son tu patrimonio
Único, inviolable, febril, inmortal

Vamo arriba pueblo, no le aflojes nunca
Acordate siempre, luchar es vencer
Está en el camino nuestra recompensa
Y jugando la celeste... todo puede suceder.

Murga:
Adiós, se va la Falta veterana en mil batallas
Adiós, año tras año redoblando
su pasión marcha camión
Adiós, celeste grito de campeón mundial
parte una flecha de alegría total
La murga del año que viene,
al corazón del carnaval!

Recitado:
Salud, gran pueblo oriental, eterno abrazo de gol
Se va cantando La Falta, camino a tu corazón
Dios Momo, viejo bandido, toco, grito o voy a vos?
Contraflor al resto y truco...
Uruguay que no ni no!

Fin.


FALTA Y RESTO
INÉDITA


Rinde dos


SUAT


antel


WESTERN
UNION


PILSEN


CITA


Centenario


STAFF
VESTIMENTA MASCULINA


PRESERVATIVOS
PRIME
LIDERES GRACIAS A VOS


Exur


Tieber S.A.
AUDIO PROFESIONAL


Ris
tò


OPTICA
J.Ruglio